

فرانز شوبرت ۱۸۲۲

پیش شوریده را در آید

پیش شوریده را در آید

فرانز شوبرت ۱۸۲۲

Alligretto.

The image shows a page of musical notation for a piano piece. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/8 time signature, and the tempo marking 'Alligretto.'. The music is written in a single melodic line. There are several dynamic markings throughout, including 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fermatas. There are also some handwritten annotations in Persian script interspersed between the staves, such as 'پیش شوریده را در آید' and 'فرانز شوبرت ۱۸۲۲'. The background of the page is decorated with a large, stylized yellow and orange swirl design.

بیت‌های شوریده
 نشسته با تازگی کاره
 در دل وقتش کاره
 فن‌های و کاره
 این محبت ترا بر نهاد
 خواننده: مرضیه

بر نوار شماره ۶۹۳ گلهما
 نلبیل شوخ‌زیده

سرآهنگ: بیژن ترقی

بیت‌های شوریده
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت پر گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت

بیت‌های شوریده
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت پر گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت

تقدیر مسلم زلفه بود ای گزشت
 بر سر او داغ تنگی گزشت

بیت‌های شوریده
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت پر گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت

بیت‌های شوریده
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت پر گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت

بیت‌های شوریده
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت پر گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت

بیت‌های شوریده
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت پر گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت

بیت‌های شوریده
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت پر گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت
 بی‌بیت زمانت گزشت

مشق‌های شوریده
 تاج محبت ترا بر گزشت