

♩ = 54

18

The image displays a musical score for the piece 'Biyaat-e-Aصفهان'. It consists of ten staves of music written in a single system. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 54. The score begins with a measure rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. There are several measures with rests throughout the piece. The notation includes various rhythmic values, accidentals (sharps, flats, naturals), and ornaments (trills) indicated by 'tr' above notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

دل میرود ز دستم صاحب‌دلان خدارا دردا که زار نچسبان خواهد شد آشکارا جانم خواهد شد آشکارا

ده روز مهرگردون افسانه است مفسون نیکی بجای یاران فرصت شمار (و) یارا

نیکی بجای یاران فرصت شمار (و) یارا جانم فرصت شمار (و) یارا

ای صاحب کرامت سگرا ز سلامت روزی تقدی کن درویش بنوارا

آسایش دو کیتی تفسیر این دو حضرت بادوشان مروت بادشمنان مدارا

بادوشان مروت بادشمنان مدارا جانم بادشمنان مدارا \*

\* این آیه نیک از سالار معزز (مین باشیان) است.

♩ = 84

158

دل میرود ز دستم صاحب‌دلان خدا را امان از دل فغان از دل

آه درد آه زار نخمیان دای خواهد شد آشکارا

ده روزه محکمه گردون افغانه است افسون نیکی بجای یاران فرصت شمار (و) یارا

امان از دل فغان از دل آه نیکی بجای یاران دای فرصت شمار (و) یارا