

حق شناس جاوید

۱۳۴۶

سر: بیش از سر

مقدمه $\text{♩} = 69$

The introduction consists of five staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as $\text{♩} = 69$. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The second staff continues the accompaniment. The third staff shows a change in dynamics to *mf* and a tempo marking of *poco a poco accel.*. The fourth and fifth staves feature a *tempo* marking and include complex rhythmic patterns with some notes marked with numbers 1 through 4.

The vocal score consists of five staves of music with Persian lyrics written below the notes. The tempo is marked as $\text{♩} = 58$ and the time signature is 4/4. The lyrics are:

گفتی و آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی

بدری بر خدایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی

آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی

آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی
 آفریدان آشنایی

شغز
کجا که با دانه های منم
ای بیخ آتش دروازه کجا

کجا که با دانه های منم
ساده ای نشانه که از کجا

شغز
شخصی را این بجا کجا
کجا که با دانه های منم

شغز
نقشه درای شمس با
کجا که با دانه های منم

کجا که با دانه های منم
این از هر گونه ای

کجا که با دانه های منم
صد که در آرزوی

rall.
شغز
برای که در آرزوی

کجا که با دانه های منم
ساده ای که در عالم بود که در عالم

کجا که با دانه های منم
با هر چه شناسنامه بود که در عالم

کجا که با دانه های منم
نشانی با نام
دل شفقت بشنودم
انفت

دای نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من
اگر

مردم از این نایس نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من

دای نایس من نایس نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من

دای نایس من نایس نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من

دای نایس من نایس نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من

اگر ز نایس نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من

دست این افاده از نایس نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من

بگفت نایس نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من

دای نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من

دای نایس
پا بر این
نزد من نایس نایس
بسته بر من

نغمه شعر
 آنجا کجا
 کجایی
 کز شعر
 شایسته زبان
 گره ایستاده و بر آنکی
 مانی در ای غمنا
 این از پر کشوی
 گریه در لاله‌ای
 صد گزنا با آن سرود
 Fine