

در کسر خطی
 سازمانه آمیگ
 سرانسه نراه
 خواننده بیان - کور

در این کل سازمانه نراه
 با آمیگ آگرمکن

سیم زدن

شانه نواز
 نارنج صیفا

Andante

Flute
oboe

clar.

Tur.

Viol. 1
2

Viola

Cell.
Bass

شماره نواز
تاریخ ضبط

ادب و سخن آشنایان را دوست دارم

2

لوگتور شماره
سال ضبط آهنگ
سرآهنگ خواننده
مقام

نام آهنگ

3

Musical score for the first system, measures 1-6. It features a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with arpeggiated chords, and a bass line in bass clef. The music is in a 2/4 time signature.

Musical score for the second system, measures 7-12. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. Measure 7 is marked with a circled '4'. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'mf'.

لو کثیر شماره
 سازمانه آمنگ
 سرالمانه نوانه
 خواننده

ادوار کل انتشارات نوانه

شماره نوانه
 تاریخ ضبط

نام آمنگ
 5 Moderato

6
 1. 2. 3/4
 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

عزیزان
 سلام
 خوش
 حال
 باشید

توسعه و انتشارات نوانه
 تهران - خیابان ولیعصر - پلاک 123
 شماره تماس: 021-88888888

شماره نواز
تاریخ ضبط

ادوار کل آوازها ساز ارادو

4

فرکانس شماره
سازخانه آمگ
مرايهه نواز
نوازنده

نام آمگ:

Musical score system 1. Instruments: Tar, Chant, Viola, Cello Bass. Includes performance markings like 'arco' and 'p'.

Musical score system 2. Includes handwritten notes in Persian script on the Chant/Viola staff.

Musical score system 3. Instruments: Tar, Chant, Viola, Cello Bass.

شماره نواز
تاریخ ضبط

ادراک نواز سازات وادیو

5

اداکتر شماره
سازنده آهنگ
سرآینده ترانه
خواننده

نام آهنگ

rit

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves: Tan, clarinet/viola, viola, cello/bass, and an unlabeled staff. The music is marked with a *rit* (ritardando) tempo. The *clarinet/viola* staff includes the handwritten Persian lyrics: "بیتایم از سر زنده".

Handwritten musical score for the second system, featuring six staves: Flute/oboe, clarinet, Viola 1, Viola 2, Viola, and cello/bass. The music is marked with an *Andante* tempo. The *Flute/oboe* staff has a circled number 8. The *Viola 1*, *Viola 2*, and *Viola* staves are marked with *rall* (rallentando). The *cello/bass* staff is marked with *p* (piano).

اورنگ آهنگ سازان

عزاد دراد
تاریخ صفا

فرکانر شماره
سازنده آهنگ
سراننده تراز
خواننده

Violin 1

V. 2

Viola

Cello Bass

pp.

sf

Pluu vite

Violin 1

V. 2

Viola

Cello Bass

Moderato

لین بینه شوروک

V. 1.

V. 2.

Viola

Cello Bass

mf

sf

کند

نشریه آهنگ سازان
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۹۶

شماره نواز
تاریخ ضبط

ادب و نیک آشناسانت ارادو

7

اد کسار شاهو
سازنده آهنگ
سرالفتحه نراه
خواننده

نام آهنگ

10

Tar
do, chant,
viola.
basso

گوشه خیزد
حسب جان میزدان

Tar.
chant
viola.

لادری خیزد
بیا میزدان زنده

Tar
chant
viola.

زنده میزدان
rall زنده
rall زنده
rall زنده

Handwritten signature and date: ۱۳۴۰/۱۲/۲۴