

نمی دونم که چشمونت چه رنگه قمرانی

Composer : Esmail Mehrtash
 Lyricist : Regional Birjand
 Singer : Sima Bina
 Notation : Ehsan Tavakkol

آهنگساز : اسماعیل مهرتاش
 شعر : محلی بیرجندی
 خواننده : سیما بینا

Andante

Violin



6

11

16

do no m ke che_ mo_net che ran ge_gham ma ra ni va li da no m ke ra n

21

ge_an gha shan ge_gham ma ra ni be sar ta pa_ye kho d ey_b i na da

26

ri_gha m ma ra ni va li af so s ke gha l bet mes le san ge_gha m ma ra

31

ni mi kham tan ha_be kha bom la be da r ya_be kha bom mi kham tan ha_be shi

37

nom fa lek ey dad la be dar ya_be shi nom

The musical score consists of eight staves of violin notation. The first staff begins with a 6/8 time signature, followed by a 8/8 signature. The vocal parts start at measure 6, singing in a melodic line with lyrics. Measures 11 through 37 continue this pattern, with lyrics appearing below the notes. The score is set against a background featuring a watermark for 'IRAN HERITAGE GOLHA PROJECT'.

2

44



51



57



62



67



73



79



86



93



99



104

ma d gham ma ra ni be rim az ba_ghe bo_ ne go_ l be por si m gham ma ra

109

ni che ra bol bol_be se_ le go l na yo mad gham ma ra ni mi kham

114

tan ha_be kha bom la be da r ya_be kha bom mi kham tan ha_be shi nom fa lek ey

120

dad la be dar ya_be shi nom

126

rit..

IRAN
HERITAGE



GOLHA
PROJECT
WWW.GOLHA.CO.UK

گلی از دست من بستون و بو کن

Music & Lyricist: Regional Birjand
 Singer : Sima Bina
 Notation :Ehsan Tavakkol

آهنگ و شعر : محلی بیرجندی
 خواننده : سیما بینا

Allegro

Violin



6 pizz. arco go li

12 az das te man bes to no bo_ko_n go li az das te man bes to no bo_ko_n mi u

18 ne har do zol fo net fo ro kon be har ja mi ra vi ke man na ba_sho_m be har

24 ja mi ra vi ke man na ba_sho_m be ja ye mo to ba gol gof te go kon_ go lo

30 sor kho se fi de man ba naf she bar ge bi de man_ bi ya ba la ba la ye man ga lo

36 ban de ta la ye man che mi a ee ba ra ye man che mi a ri ba ra ye man

42

gol a mad gol o zar_ a__mad ba har a mad ba ha r a__mad gol a

mad gol o zar_ a__mad ba har a mad ba ha r a__mad ne ga re sab ze ro_

ye_ma n be ro ye sabz ze za r a__mad ne ga re sab ze ro_ ye_ma n be ro

ye sabz ze za r a__mad

go le sor kho se fid dom key mi a__ee ba naf she bar ge bi dom key mi

a__ee go le sor kho se fid dom key mi a__ee ba naf she bar ge bi dom key mi

a__ee to gof ti gol dar a yad man mi a__yo_m to gof ti gol dar a yad man mi

a__yo_m go le a lam ta mom shod key mi a__ee go lo sor kho se fi de man ba naf

she bar ge bi de man bi ya ba la ba la ye man ga lo ban de ta la ye man che mi

a ee ba ra ye man che mi a ri ba ra yeman

105

111

116

121

126 rit..

gol a mad gol o zar_ a_mad ba har a mad ba ha r a_mad gol a
 mad gol o zar_ a_mad ba har a mad ba ha r a_mad ne ga re sab ze ro_
 ye_ma n be ro ye sabz ze za r a_mad ne ga re sab ze ro_ ye_ma n be ro
 ye sabz ze za r a_mad ba har a mad ba har a mad ba har a mad ba har
 a mad ba har a mad ba har a mad

IRAN
HERITAGE



GOLHA
PROJECT
WWW.GOLHA.CO.UK