

شک خارا - دستی

شعر: معینی کرمانشاهی

۱۳۳۷

در
مقدمه

♩ = 60

The introduction consists of six staves of music in 6/8 time, marked with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is characterized by eighth-note patterns and slurs. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the second staff. The music concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

The vocal part begins with a tempo change to 56 beats per minute, marked 'شعر' (poem) and 'آهسته' (ad libitum). The lyrics are written below the notes. The score includes a section of 8 measures marked with a dashed line and the number '8'. The lyrics are: 'بای آن دارد که چندی هم در صحرایم / لرد این به / شک خارا را گواه این دل / شبها بجزم / مو بجزم'. The piece ends with a double bar line and a fermata.

یا بی گزاش ای ز پیش ما تن ج آن از سینه از آنجس؛ دارم سخنها

باشما باشما برانم آنزن باشما از آنجس؛ باشما ای باد بان

نزن آنجس از ما دم

Instrumental section with rhythmic patterns.

گر ای گاه من جان ن یای د من چونی س خود ما شمر

شد کوی آ گاه ای گاه ز سب با دل شد کوی آ

ز سب با دل

Instrumental section with rhythmic patterns.

خود ز پیش ما من نشه با خست ل نص جان ب تش آ نین چ یک

نزد سب با تن ش ما تن

آهسته
نه سب با نه
تهابرد

خوی لا لای ی پی در کر ای ن فرنج کی ی س
پری یوی خوشم
س کی یمن بر

شم خوی ی وایزا بی بی عشق
عشق بی پروای خوشم
ما را شو این بی عشق ما شم
عاشق این شو ما صل

سب تا
تابویش

خوش دل ما شان ری پی س تم دان بر بی مس ز سر دم پاس ره ریش
س پریشان حال خوش
سزستی بر نه ادم
ره سپادم

آن ی جا
جای آن دارد
شم خوی ی یا اون مین د با
باین بنیای خوشم

آهسته
گی ب را صبح
کچدی هم ره صحراییم

ل د این د وا
سگت خارا گروه این دل
خاگرتن

آهسته
شیداییم
ش

یا بی گزشت این فریشت ما
سنگت از اینج
سنگت از اینج
دارم سخنها

