

شماره نوار
تاریخ ضبط

اداره کل انتشارات و رادیو

XXXXXX

نام آهنگ:

ارکستر شماره
سازنده آهنگ
سراینده ترانه
خواننده

کامران

نمونه شماره ۳۳۳

(سلسله موی درت)

عشق و صدفان

مردی که دل از زار شد
که در طاقان بیرون

ارکستر شماره

سازنده آهنگ **مشیدا**

سراینده ترانه

خواننده

تنظیم از **علی**

اداره کل انتشارات و رادیو

شماره نوار

تاریخ ضبط

نام آهنگ: عشق در صفتن سید موسی در

دوبت اول زلف ز غریبی بجای ازیندا

Allegretto
(قدر)

Viols 1.
Viols 2.

alto
Bass

Viola 2.

شماره نوار
تاریخ ضبط

اداره کل آهنگسازی و راپور -
نام آهنگ: *محمّد حسن*

ارکستر شماره
سازنده آهنگ
سراینده ترانه
خواننده

1 Fl. clar

2 Fl. clar.

3

4

بابا چه زفا تو که نبودی *آهنگ*

بدریا کورت کشند *آهنگ*

پر عهد و خفا تو که نبودی *آهنگ*

شماره نوار

تاریخ ضبط

اداره کل آمارات و ارباب
نام آهنگ: عشق و صدف - مسدوی مرت

3

ارکستر شماره

سازنده آهنگ

سراینده ترانه

خواننده

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is written on ten systems of two staves each (treble and bass clef). The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written in Persian script between the staves.

Lyrics include: "هر روز دل ما تو که بنده", "به هر دوفا تو که بنده", "فوت هم بیاورد در کفر", "فوت و هر دو اگرت کنند", "فوت از دست عبت", "که کشم بر من جان", "صمیم".

Performance markings include: *Adagio*, *rall.*, *Tutti*, *Pizz.*, *arco*, and circled numbers 5 and 6.

Handwritten notes above the staves include: "کداز", "کداز", "کداز", "کداز", "کداز", "کداز", "کداز", "کداز", "کداز", "کداز".

شماره نوار
تاریخ ضبط

اداره کل انتشارات درادو
نام آهنگ: عشق و صفا
سلسله نغمه
که گستر برزم جان

ارکستر شماره 4
سازنده آهنگ
سراینده ترانه
خواننده

1 Fl. clar.

2

rall

fin

۱۳۴۱/۱۵ دی

این اشعارم قرآن خوانند:

سلسله نغمه است خدا خدا صلوة دام سلامت خورشید
بر که زمین صلوة نیست فروع لذتین با جود است

ای که بجود است خدا خدا یا بجناب حبیب خورشید
عهد و اوست کند هر چه بوقت

بابا بے وقتا که نمرد
پس خود و صفا که نمرد

دل از دل ما که نمرد
به هر دو وقتا که نمرد
فرزندت غمزه فرزندت غمزه
عصیم که گستر برزم جان که گستر برزم جان

<u>Title</u>	<u>Composer</u>	<u>Lyrics</u>	<u>Date</u>	<u>Pages</u>
Reng-e Ziba RKA 323	'Alinaghi Vaziri			114
Reng-e Mahur RKA 324	Darvish Khan			119
Reng-e Mahur RKA 325	Musa Ma'rufi			122
Raghs-e Lezgi RKA 326	Musa Ma'rufi		Ordibehesht 1321	125
Ruzegar-e Man RKA 326	Sheyda	Shurideh Shirazi		133
Sorud-e Melal-e Mottahed RKA 328	American	Hosein Golgolab		136
Selseleh-ye Mu-ye Dust RKA 329	Sheyda	F. Bastami/Sheyda	Dey 1342	139
Suz-e Hejran RKA 330	Lotfollah Majd	Abolhasan Varzi		144
Shab-e Man RKA 331	Rahi Mo'ayyeri	Rahi Mo'ayyeri		147
Sho'leh va Parvaneh RKA 332	Amir Jahed	Amir Jahed		148
'Arus-e Gol RKA 332	Darvish Khan	Malekosho'ara Bahar		151
Gham-e 'Eshgh RKA 334	H. Sanjari/Khaleghi	Sa'adi	1309	154
Farvardin RKA 335	Yahya Zarrinpanjeh	Malekosho'ara Bahar		157
Ghuchani RKA 336	Folk Song			161
Kord-e Bayat RKA 337	'Ali Tajvidi	Mo'ini Kermanshahi	Esfand 1340	164
Kenar-e Golzar RKA 338	'Alinaghi Vaziri	Mohit Tabataba'i	1304/1343	176
Geryeh Kon RKA 339	'Aref	'Aref	Tir 1340	191
Morgh-e Hagh RKA 340	Musa Ma'rufi	Rahi Mo'ayyeri		199
Morgh-e Sahar RKA 341	Morteza Neydavud	Bahar/Mo'ayyeri	Bahman 1342	202
Naomid (Reng-e Segah) RKA 342	'Alinaghi Vaziri			213
Narges-e Masti RKA 343	unknown	unknown	Mordad 1341	214
Naghme-ye Bakhtiyari RKA 150 - RKA 344	Folk Song	Bijan Taraghi	Esfand 1341	219

same piece
written twice!